

180, 10, 4-5. Alexandru David in P#1

I.  LOD向き LOD1. 手は右手に1はよく.

$$\overrightarrow{R, L, R, \text{brush}}, \overrightarrow{L, R, L, \text{brush}}, \quad (x2)$$

II.  $R, L, R, L, R, L, R, \text{lst}, \text{Rev}$ $\uparrow$ Rev_{99}
down up

II, IV. Rep(I-II). 最後は  男子側に向く。男子とも円内向き

V. B. $\delta \rightarrow \text{R}, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R, L, R$, let, Rev₉₉₉₉
drum up drum up
拍手 "Hey"
右手左手の合わせ。左手はし。

9. $\circ \leftarrow \overset{x \downarrow}{L}, \overset{x \downarrow}{R}, \overset{x \downarrow}{L}, \overset{x \downarrow}{R}, \dots$

右手の上に左手をせ。左人差し指は頬に。～？逆か…？

VI. InPos.7 (Q)

brush, br, br, brush, L, R, L, R, br, br, br, br, L, R, 1st, 9

cross R down up down up down down up down

Rev 9999

6 4 8 2 → LOP

VII. $\overrightarrow{R, L, R, \text{lst}}, \overleftarrow{L, R, L, \text{rst}}, \overset{1}{R}, \overset{2}{L}, \overset{3}{R}, \overset{4}{L}, \overset{5}{R}, \overset{6}{L}, \overset{7}{R}, \overset{8}{L}$ (x2)

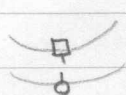
VIII.  最早とも 同いし. $\circ \vec{R}, \text{lst}, \overleftarrow{L}, \text{rst}, \vec{R}, \text{lst}, \overleftarrow{L}, \circ \vec{R}, \text{L}, \vec{R}, \text{L}$
同いし.

前傾し、右肩は胸の腰と
うしろからとみうし。
左肩は自分のこし。
そして回る。①
1回転 ②

(x2)

once under the apple tree つか

IX



o $\vec{R}, \vec{L}, \vec{R}, \vec{L}, H, \vec{L}, H, \vec{L}$

Rev, ,

$H, \vec{R}, \vec{L}, \vec{R}, H, \vec{L}, rst,$

closed position. 2-タ-ン.

$L, R, L, (rst), R, L, R, (rst),$

(x2)

X, XI

Rep(VIII-IX)